











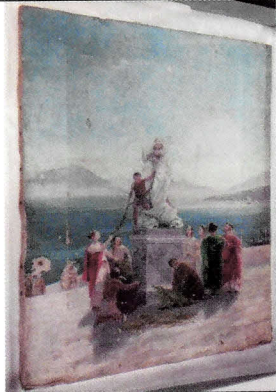







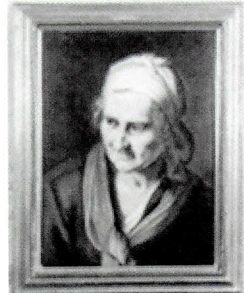

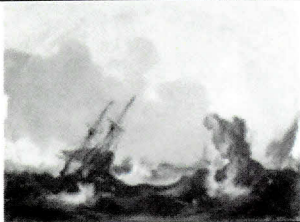





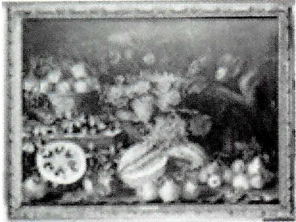



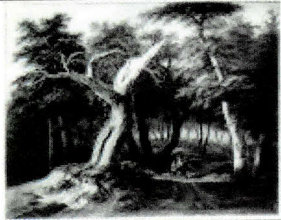


inv. nr.	motiv	på duk om inte annat anges, mått i cm	attribution, konstnär, datering	tillgänglig information över proveniens	bild
41001:1033	porträtt av en ung dam ("Furstinnan Orlova")	olja 20½ x 16	V. Sekov (?), ca. 1850, signerad	På baksidan i bläck: <i>Княгина Орлова</i>	
41001:1034	porträtt av en man	olja 44½ x 37	okänd, 1826–1850		
41001:1035	porträtt av Hans Dietrich Löfelholz von Kolberg, rådman i Nürnberg	olja på koppar 11 x 17½	okänd [tysk], 1561?		 41-1:1035
41001:1036	porträtt av en man?	olja diam. 8,2	okänd, 1800-talet?		
41001:1037	"Dygdens triumf"	olja 43 x 34½	Johan Rottenhammar (1564–1623)	Stämpel på baksidan: <i>Herrman Tantz. Kongl. Hof-Förgyllare &amp; Modelleur i Stockholm.</i>	
41001:1038	"Noaks berusning"	olja 26 x 47	okänd, 1800-talet?	På baksidan på ryska: <i>"Tavla från 1800-talet".</i> På baksidan stämpel av A. Fedorovs affär.	


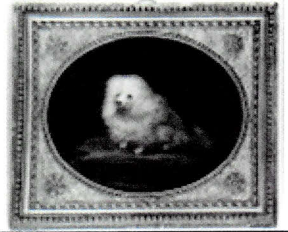



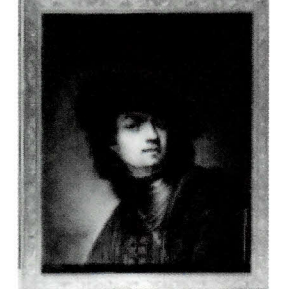
Bergmanin, Idestamin ja Enckellin kokoelmien vanha ulkomainen taide

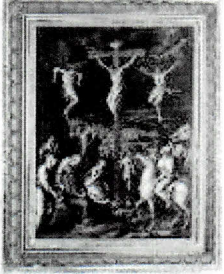




41001:1039	interiör av en lada	olja, papp 14,5 x 27,5	Ilja Repin (1844–1930), signerad		
41001:1040	porträtt av en kvinna	akvarell, papper 31 x 21	Ilja Repin (1844–1930), 1915, signerad		
41001:1041	kvinna på en soffa	tusch, pap- per 30 x 20,5	Ilja Repin (1844–1930)		ingen bild
41001:1042	prome- nerande familj i parken av Peter- hof	akvarell, papper 27 x 32	A. N. Benois (1852–1936), 1871, signerad	Märkt på ryska: <i>Kvälls- promenad i Peterhof, för Jekaterina Nikolajevna Martinova, ritad av Al- bert Benois år 1871.</i>	s-v neg.
41001:1043	insjö- landskap	olja 38,5 x 28,5	M. A. Feodo- rovna (1859– 1934), signerad		
41001:1044	skogs- landskap	olja 29 x 38	I. I. Šijškin, signerad 1892		
41001:1045	landskap	olja 85 x 133	N. Medem (?), signerad 1896		
41001:1046	interiör av en stall	olja 36 x 44	okänd, 1800- talet	Otydlig text på en pap- perslapp på baksidan.	




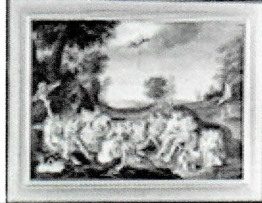

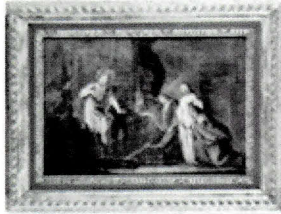

41001:1048	människor i antikerande klädnad	olja 40 x 52	okänd		
41001:1049	landskap	olja på pannå 21 x 25,5	okänd, 1800-talet		
41001:1050	bergslandskap	olja 43 x 26½	F. W. Bunn (?), signerad 1869		
61100:459	jaktscen	olja på ek pannå 32½ x 52	(1) Alexander Keirincx (1600–1652) (etikett), (2) Jacob Gerrits Cuyp (1594–1652)	"Köpt 1939 av konsthandlare Bogomoloff. Har tillhört Nikolai II:s livmedicus prof. Botkin och köpts av Sjöberg i början av 1920-talet."	
61100:460	landskap	olja på pannå 27 x 36½	Gillis Neyts (1623–1687) (etikett)	"Köpt 1955 av skulptören Janssons [Acke Jansson?] son. Före köpet har även Bertel Hintze givit intyg om tavlan. Har tidigare tillhört Gösta Stenmans samling."	
61100:461	porträtt av en man	olja 54½ x 39½	fransk, 1600-talet		
61100:462	hundar och vargar i strid	olja 72½ x 96	Karl Borromäus Andreas Ruthart (1630–1680) (etikett)		

61100:463	bedjande munk	olja på pannå 31 x 25	kopia efter Gerard Dou (1613–1675) (etikett)	"Köpt 1939 av konsthandlare Bogomoloff. Inköpt i början av 1920-talet av Sjöberg i Leningrad."	
61100:464	en gammal kvinna	olja på pannå 36 x 27½	(1) Claes Moyaert? (2) Hendrick Bloemaert el. hans krets (CODART 2014)		
61100:465	bloms-terstycke	olja 70½ x 56½	(1) Abraham van Beyren (1620–1669) (etikett), (2) Rachel Ruysch (1664–1750) (etikett)	"Köpt 1942 av konsthandlare Bogomoloff. Tavlans har antikvitets-handlare Sjöberg köpt i början av 1920-talet i Ryssland."	
61100:466	havveri	olja på pannå 68 x 79	Pieter Mulier II (II cavalier Tempesta) (1637–1701) (etikett)		
61100:467	byscen	olja på ek pannå 29½ x 39	Hendrick van der Burgh (1600-l.) (etikett)	"Köpt 1938 av konsthandlare Bogomoloff. Målningen har i början av 1920-talet köpts i Leningrad av konsthandlare [Valter] Sjöberg."	
61100:468	stilleben	olja 19x26½	van de Veldes stil, men inte från 1600-talet (antik ram)	"Köpt 1953 av Louis Richter i London."	







61100:469	stilleben	olja 100 x 120	Alonso Vázquez (d. 1637) (etikett) (intyg av prof. Ralph Warner, London, aug. 1939)	"Köpt 1947 av Ivar Hörhammer. H. har köpt den 1939 av Louis Richter, som hämtat den från England."	
61100:470	allegori med frukt och an apa	olja 95 x 130	Giuseppe Ruoppolo (1600–1659) (etikett) (intyg av prof. Ralph Warner, London, aug. 1939)	"Köpt år 1939 av Louis Richter som köpt den på engelska landsbygden."	
61100:471	landskap	olja på pannå 45 x 98½	Esaias van de Velde (1590–1630) (etikett)	"Köpt i Strindbergs konsthandel 1953."	
61100:472	man tänder en lampa	olja 52 x 38	Gottfried Schalken (etikett), 1600-talet	"Köpt 1939 av dr Torsten Stjernschantz. S. hade köpt tavlan 1917 i Leningrad av den från de ryska interventionskrigen kända generalen [Pjotr Nikolajevitj] Wrangells far."	
61100:473	landskap	olja 85 x 155 (oval)	Pieter Mulier II (II cavalier Tempesta) (1637–1701) (etikett)	"Köpt några dagar före Ivar Hörhammers oannade död 1953 (?)."	
61100:475	landskap	olja 61 x 82	Jacques d'Arthois (1613–1686) (etiketti)	"Köpt 1936 av Bäcksbacka [Konstsalongen, Helsingfors]." B. har köpt tavlan i Ryssland i slutet av 1920-talet.	
61100:477	en ung flicka	olja 35½ x 30½	okänd, 1700-talet		
61100:478	landskap	olja på ben, fästad på trä 5,5 x 11	slutet av 1600-talet (troligen en del av ett kabinettskåp)	Köpt 1938 från Mihail Bogomoloff för ca. 1500 mk. "Har i början på 1920-talet köpts i Ryssland av konsthandlare Valter Sjöberg. ... Anser den för engelsk omkr. 1770."	




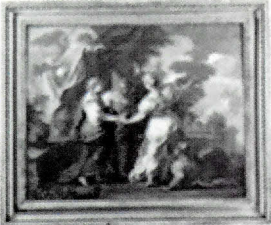

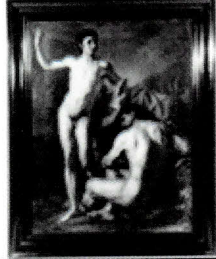

61100:479	man spelande luta (miniatyr)	olja? p å ben 11 x 11	okänd, efter Caravaggio	"Miniatyr efter Caravagios tavla som finns i Eremitaget. [...] har tillhört Furst Demidoff på Tali gård nära Viborg."	
61100:480	en vit hund sittande på en blå kudde	pastell på pergament ca. 18 x 23	"Synbarligen en fransk målning från början av 1800-talet."	"Köpt 1955 i en diversehandel för 5000:- Har sålts på Nobels auktion."	
61100:481	Leda och svanen	pastell, papper 32 x 40,5	slutet av 1700-talet?		
61100:482	militärläger	olja 34 x 70½	V. V Vereštšagin (1842–1904) (etikett)		
61100:483	sjölandskap	akvarell, papper 44 x 60	Richard Earlom (1743–1822) (etikett)	"Köpt av Scheinin."	
61100:484	(Rembrandts självporträtt, ca. 1639, i Uffiziererna)	pastell, papper 60 x 50	Frans Fredrik Sedmigradsky (1783–1853), signerad 1828, efter Rembrandt	"Köpt ungefär 1945 av konsthandlare Hörhammer ... för 3.000:- Det är en Rembrandtkopia. S. var ritlärare i Helsingfors."	
61100:859	landskap	olja 83 x 137	Lucas van Uden (1595–1673), 1648	Louis Richter, London, 1939.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3454)
61100:860	"Bacchus"	olja på pannå 71 x 55	Jacob Backers krets, 1600-talet	Konstsalongen, Helsingfors.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3455)
61100:861	trompe l'œil	olja 52 x 53	[holländsk], 1600-talet	Salon Strindberg, Helsingfors, 1953.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3456)
61100:862	ung officerare	olja på pannå 33 x 25	Jakob Dück (1600–1667)	Christie's, London, 1.7.1938, n:o 42; Louis Richter, London.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3458)
61100:863	en hjälm	papp 23 x 15,4	P. A. Brjullov (1840-?)		Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet


					Ateneum) (A IV 3459)
61100:864	en gammal kvinna	olja 50 x 45	Giuseppe Nogari (1699–1763)	Louis Richter, London, 1950.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3460)
61100:865	vanitas stilleben	olja på pannå 66 x 50	Edwaert Collier (1640–1707), 1661	Rapps Konsthandel, Stockholm 1953.	Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Sinebrychoff) (A 3457)
61100:866	en kvinna med en svart hatt	färgetsning	A. Bertrand, inv. Félicien Rops (1833–1898)		Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Ateneum) (C IV 1217)
61100:867	interiör med människor	80 x 54	André Lanskoj (1902–1976)		Deponerad i Finlands Nationalgalleri (Konstmuseet Ateneum) (A IV 3641)
65050:636	korsfästelse	olja på pannå 106 x 84 parketterad	okänd, 1500-talet		
65050:637	kavalleristrid	olja 104 x 130	”Giulio Romano” (1498–1546) (på baksidan i blyerts), 1500-talet?	På baksidan: N310214-20/VI 903	
65050:638	herde	olja 60 x 71	efter el. i stil av någon Bassano, 1600-talet?	Köpt från en konsthandlare i St. Petersburg. Otydligt lacksigill på baksidan.	
65050:639	Adam (par till följande)	olja 115 x 100	okänd, 1600-talet?	”Från ett palats i Ryssland. Enckell köpt från en kringvandrande konsthandlare och fört till Finland 1919.”	
65050:640	Eva (par till följande)	olja 115 x 100	okänd, 1600-talet?	”Från ett palats i Ryssland. Enckell köpt från en kringvandrande konsthandlare och fört till Finland 1919.”	


65050:641	martyr- död av Heliga Elisabet	olja 50 x 37	efter Pompeo Batoni (1708– 1787), 1700- talet?	Köpt i England.	
65050:642	man med spjut	olja	okänd [Ita- lien?], 1600- talet?		
65050:643	man (Johan- nes Dö- paren?)	olja 102 x 87	okänd (rysk), mitten av 1800- talet		
65050:644	”Ely- seiska fält”	olja på ek pannå 48 x 64	okänd, 1600/1700- talet?		
65050:645	rytteri- strid	olja 42 x 73	Jacques Courtois (Le Bourguignon) (1621–1676), el.c a. 1700?		
65050:646	Judit och Holofer- nes	olja på pannå 34 x 49	Nicolaus Knüpfer (1603– 1660), signerad	Köpt hos Strindberg, som fått tavlan genom Eng- land. På baksidan in- formation om en auk- tion, där tavlan har attri- buerats som en Elshei- mer eller en Goltzius.	
65050:647	porträtt av prins Wilhelm [III] av Oranien (1650– 1702)	olja 83 x 66	Adriaen Han- nemans ateljé, ca. 1664		



65050:648	porträtt av en man	olja på pannå 52 x 37	Paulus More-else el. Hendricks Wybrand? (CODART 2014)	På ramens baksida i vit krita: BONNELLY.	
65050:649	"Salomos vishet"	olja	okänd, 1600-talet?		
65050:650	galleriinteriör med "ånes iconoclastes"	olja på ek pannå 53 x 70½	Frans Francken II (1581–1642)	På baksidan ett rött lacksigill med sannolikt antingen Volkonski- eller Boriatinski- samt antingen Danilov-, Durnovo- eller Vasiltšikov -vapen; ett annat lacksigill med oidentifierade vapensköld; på en papperslapp med anteckning: N-o 78 T.A.H.4.; en annan otydlig papperslapp.	 <i>Månadens föremål III/2013.</i>
65050:651	Kristitör- nekrö- ning, ikon?	olja på pannå ca. 48 x 28	slutet av 1700- talet?	På baksidan en tryckt rysk pappersetikett.	
65050:652	porträtt av en kvinna	olja 69 x 52½ fodrad	okänd, rysk, slutet av 1700- talet		
65050:653	Rhen vid Schaffhausen	olja på ek pannå 37 x 50½ parketterad	Christian Georg Schütz II (1758–1828), signerad 1787	På baksidan rester av ett lacksigill samt en markering (nummer?) i rödkrita.	

65050:654	man dricker vin	olja på mäsingsplåt 26 x 18	okänd, 1700-talet?	Köpt i St. Petersburg.	
65050:655	"Den förlorade sonen"	olja 131 x 95	efter Pompeo Batoni (1708–1787) [Wien, Kunsth. Mus. 148], 1700-talet	Köpt i St. Petersburg efter revolutionen.	
65050:656	grevinnan K. P. Stroganova med sin son	olja 55 x 66	kopia av Jean-Baptiste Greuzes målning, ca. 1790?	Köpt i Moskva.	
65050:657	"Psykes systrar förser henne med en dolk och en lykta"	olja 57½ x 70½	efter Luca Giordano [Hampton Court], 1700-talet?	"På ramen en tryckt lapp tillhörande en affär i Dublin."	
65050:658	porträtt av en man ("Furst Bagration")	olja 56 x 43	okänd [rysk?] ("Lampi"), slutet av 1700-talet	På kilramen: Кн. Бо[г]рамион Худ Лампи.	
65050:659	akademisk studie (Apollo och en flod gud)	olja 75 x 59	[?Vasili Sergejevitš] Smirnov [1858-1890], sign.		
65050:660	akademisk studie	olja	E. Gerestov 1852, signerad	Е Герестовъ 1852 Нокбр	

65050:661	David och Goliat	olja 92 x 74½	efter Jacob (I) van Oost (1607–1671) [Ermitage], 1800-talet (akademisk studie)?	På kilramen rysk text och årtalet (?) 1840.	
65050:663	"Barnamordet i Betlehem"?	olja 37,5 x 29	okänd [rysk?], sign. O.Б.		
65050:664	porträtt av en man	olja 52 x 36	okänd [rysk], slutet av 1800-talet, otydlig signatur.		
65050:665	porträtt av en munk	olja 44 x 35	okänd		
65050:666	Heliga Varvara?	olja, fäst på pannå 26 x 21,5	okänd, rysk?		
65050:667	porträtt av en man	olja 31,5 x 39,5	både på duken och kilramen: "Edelfelt"	Edelfelt > Krijtski > ed. leski > Solovjev > Enckell? "Enligt uppgift skulle den ryske målaren Krijtski ha erhållit tavlan av Edelfelt [d. 1905] i utbyte mot egen tavla. K:s änka gjorde anteckningen om Edelfelt och sålde den åt Solovjev (konsthand-	

65050:669	man i slottsinteriör	olja 50 x 60	Antal Petzely (1891–1963), signerad	<i>lare).</i> " På baksidan exportlicensstämpel. "P. är en ungersk professor, som hade en utställning i Helsingfors på 1920- el. 1930-talet."	
65050:670= 2013009:1	tre knypplande kvinnor	olja på pannå 25 x 35	Ernest Borough Johnson (1866/7–1949)	På baksidan: <i>I guarantee this work to be an original by Borough Johnson. Bought directly from the Artist by me. J. Mendelson [?] 3 New [...] W.C.1 London.</i>	